

SIMPOSIO INTERNACIONAL
VISIONES SOBRE EGIPTO VI

30 de octubre de 2025. Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras

Patrocinan: Grupo *Hiberus*, Grupo *Vestigium*, Instituto de Patrimonio y Humanidades (IPH).

Auspicia: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

Directores: M^a Pilar Poblador Muga (Dpto. de Historia del Arte) y Gabriel Sopeña Genzor (Dpto. de Ciencias de la Antigüedad).

Inscripciones: Álvaro Navarro Ramón (secretario del simposio). 819902@unizar.es

Dotado de 0,5 créditos ECTS de libre elección.

PRIMERA SESIÓN. 9.30-11 h.

9.00/9.30. Presentación del Simposio.

9.30/10.00. Lección inaugural. FRANCISCO BELTRÁN LLORIS. Universidad de Zaragoza.

Gemidos en el desierto: viajeras letradas en el Egipto romano.

10.00/10.30. Dra. CAROLINA NAYA FRANCO. Universidad de Zaragoza.

Las joyas del Antiguo Egipto y su reinterpretación por los orfebres de la Place Vendôme, a raíz del descubrimiento de la tumba de Tuntankamón.

10.30/11.00. Debate.

11.00. RECESO

SEGUNDA SESIÓN. 11.30-13 h.

11.30/12.00. ELENI CHRONOPOULOU. Universidad de Patras (Grecia).

«Drena su sangre gota a gota»: lenguaje nocivo en los hechizos eróticos griegos.

12.00/12.30. ABRAHAM FERNÁNDEZ PICHEL. Universidade de Lisboa (Portugal).

El Egipto grecorromano a través de las fuentes: metodología de trabajo científico y perspectivas formativas para futuros investigadores.

12.30 -13.00. Debate y fin de las sesiones

TERCERA SESIÓN. 16-17.30 h.

16.00-16.30. MARC ORRIOLS-LLONCH. Universitat Autònoma de Barcelona.

Reflexionando sobre las masculinidades del Reino antiguo.

16.30/17.00. GUILLERMO JUBERÍAS GRACIA. Universidad de Oviedo.

Egipto en el cine del Hollywood clásico: un Orientalismo a todo color.

17.00 -17.30. Debate

17.30: RECESO

CUARTA SESIÓN. 17.30/19.30 h.

17.30-18.00. MATILDE FRÍAS COSTA. Universidad de Bari (Italia).

El Egipto de Eça de Queirós: percepciones de un escritor portugués del siglo XIX.

18.00-18.30. GABRIEL JIMÉNEZ MUNÁRRIZ. Universitat Autònoma de Barcelona.

(Re)imaginando a partir de la arqueología: Egipto a través de la mirada de Lawrence Alma-Tadema.

18.30-19.00. M^a PILAR POBLADOR MUGA. Universidad de Zaragoza.

Escenarios para la historia, el misterio, la arqueología y las maldiciones... Tres hoteles egipcios, más allá de los primeros turistas, desde tiempos de la Belle Époque hasta los «Felices años veinte».

19.00-19.30. Debate y fin del simposio.