
Goya

*en la Literatura,
en la Música
y en las Creaciones
Audiovisuales*



INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO

Seminario Internacional

Zaragoza, 15, 16 y 17 de noviembre de 2017



Goya

*en la Literatura,
en la Música
y en las Creaciones
Audiovisuales*

En octubre de 2011 la Institución Fernando el Católico junto con la Fundación Goya en Aragón organizaron en Zaragoza el Seminario Internacional titulado *Goya y su contexto*. Fue dedicado a la memoria del ilustre hispanista René Andioc, cuyo imprevisto fallecimiento truncó su participación en las sesiones.

Empeñadas ambas entidades en continuar promoviendo nuevas líneas de investigación y difusión sobre el artista Francisco de Goya, convoca ahora este seminario que se aleja del habitual campo de las artes plásticas para profundizar en la fértil presencia que la figura de Goya ha tenido en los géneros literarios (poesía, narrativa, teatro), en las artes musicales y escénicas (instrumental, canto, ópera, danza) y en las creaciones audiovisuales (ficción y documental para cine y TV).

Investigaciones recientes permiten contar con prestigiosos especialistas que abordarán estos campos en sus respectivas ponencias. El Seminario acogerá comunicaciones temáticamente vinculadas a ellas, además de estar abierto a aquellas otras comunicaciones que contemplen la difusión de los mensajes sobre Goya y lo goyesco que han proliferado en diversos medios como son la radio, el periodismo, la publicidad, la fotografía, los espectáculos populares, la promoción turística, el manga, el cómic o los videojuegos.

Director honorario del seminario

Dr. Gonzalo M. Borrás Gualis

Director del seminario

Dr. José Ignacio Calvo Ruata

Goya

*en la Literatura,
en la Música
y en las Creaciones
Audiovisuales*

Ponencias y Comité Científico

Literatura

Dr. Leonardo Romero Tobar

catedrático emérito de Literatura Española, Universidad de Zaragoza

Dr. Helmut C. Jacobs

catedrático de Filología Románica, Universidad de Duisburg-Essen

Música

Dr. Álvaro Zaldívar Gracia

catedrático de Historia de la Música, Conservatorio Superior de Música de Murcia

Creaciones audiovisuales

Dra. Amparo Martínez Herranz

profesora titular de Historia del Cine, Universidad de Zaragoza

Dr. Fernando Sanz Ferreruela

profesor contratado doctor de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza

Dr. Francisco Javier Lázaro Sebastián

profesor asociado de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza

Colabora

Fundación Caja Inmaculada

Organizan

Institución «Fernando el Católico»

Fundación Goya en Aragón

Fechas y lugar de celebración

Del 15 al 17 de noviembre de 2017 (de miércoles a viernes),
en el Aula de la Institución «Fernando el Católico».

Goya

*en la Literatura,
en la Música
y en las Creaciones
Audiovisuales*

Preinscripción de comunicaciones

Se convoca libremente a todos los investigadores que se sientan concernidos por los temas propuestos en este seminario.

Preinscripción hasta el 21 de mayo de 2017.

Se notificará su aceptación a los interesados antes del 1 de julio de 2017.

Publicación de las actas

Está prevista la publicación de las actas del Seminario Internacional, constituidas por todas las ponencias y comunicaciones presentadas, cuyo texto definitivo deberá remitirse antes del 25 de noviembre de 2017.

Extensión máxima 30.000 caracteres, notas incluidas.

Actividades complementarias

Se ha previsto programar actividades de carácter musical y cinematográfico que serán detalladas al publicarse la convocatoria de inscripción al seminario.

Inscripción

En septiembre de 2017 se publicará el programa definitivo y se abrirá el plazo de inscripción para comunicantes y participantes en general a través de la página web:

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

Aforo máximo de 100 personas. Derechos de inscripción 15 euros (no reembolsables).

Secretaría

Institución «Fernando el Católico». Diputación Provincial de Zaragoza

Plaza de España, 2

50071 Zaragoza

ifc.dpz.es

Con la colaboración científica de VESTIGIUM, grupo consolidado de Investigación de la Universidad de Zaragoza

Colabora



Organizan

