

COLOQUIO INTERNACIONAL

ESPACIOS DE SOCIABILIDAD, ARQUITECTURAS DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA PARA EL OCIO Y LA ESFERA PÚBLICA (2ª ED.)

Dirección:

DRA. MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA
Universidad de Zaragoza

ZARAGOZA, JUEVES 3 Y VIERNES 4 DE ABRIL DE 2025



INSCRIPCIÓN

Entrada libre hasta completar aforo.

EVALUACIÓN DEL COLOQUIO INTERNACIONAL

0,5 créditos ECTS en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza.

Se consideran dos condiciones para la evaluación del coloquio:

1.ª Asistencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un certificado de asistencia.

2.ª Presentación de un comentario crítico o ensayo relativo al contenido del coloquio, en 5 páginas de extensión como máximo. El trabajo se remitirá a la profesora Mónica Vázquez Astorga (mvazquez@unizar.es) antes de las 14:00 h. del miércoles 30 de abril de 2025. La calificación será de APTO o NO APTO.

El cumplimiento de las dos condiciones anteriores (en el segundo caso, si se obtiene la calificación de Apto) dará derecho, además del certificado de asistencia, a la obtención de 0,5 créditos ECTS, tras el pago de los derechos que la Universidad de Zaragoza establezca para ello.



Departamento de
Historia del Arte
Universidad Zaragoza

 ESTIGIUM



 DIPUTACIÓN
ZARAGOZA



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

E

L OBJETIVO PRINCIPAL es profundizar en el análisis de los espacios donde se gestaron las formas de sociabilidad de la contemporaneidad: academias, casinos, cafeterías, balnearios, salones, teatros de ópera, Academias de Bellas Artes o macrocentros comerciales. Asimismo, se persigue indagar sobre las relaciones sociales y las manifestaciones culturales generadas en el ambiente del encuentro público. Las formas de sociabilidad que florecieron desde el siglo XIX y hasta nuestros días, y que cuentan con estadios primigenios en épocas anteriores, conformaron una cultura de la relación que tuvo un hondo alcance para el desarrollo de la edad contemporánea.

Esta actividad está dirigida a estudiantes de Grado, Máster y Programas de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, así como a licenciados, graduados y al público en general interesado en el tema.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AULA DE LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO: 3ª PLANTA DEL PALACIO DE SÁSTAGO (ENTRADA POR PLAZA DE ESPAÑA, Nº 2, POR LAS MAÑANAS, Y POR C/ CINCO DE MARZO, 8, POR LAS TARDES)

PROGRAMA

SESIÓN 1. JUEVES 3 DE ABRIL DE 2025

Mañana

- 9:30 h. Presentación del curso a cargo del Dr. Carlos Forcadell Álvarez, director de la Institución Fernando el Católico.
- 10:00 h. Dr. Ignacio Peiró Martín: *El mundo de las Academias (1875-1936) y sus espacios de sociabilidad*.
- 11:00-11:30 h. Descanso.
- 11:30 h. Dr. Francisco Javier Pérez Rojas: *Arquitectura y simbolismo del casino español (1880-1920): el proyecto de Antonio Palacios y Joaquín Otamendi para el Casino de Madrid*.
- 12:30 h. Dra. Mónica Vázquez Astorga: *Cafeterías al "estilo americano" en la Zaragoza de los 50: espacios de sociabilidad para una ciudad cosmopolita*.
- 13:30-14:15 h. Debate.

Tarde

- 17:00 h. Dra. María Zozaya Montes: *Las nuevas arquitecturas de la época contemporánea: el balneario como espacio de sociabilidad política informal de la élite europea*.
- 18:00 h. Dra. María Pilar Poblador Muga: *Deleite entre mil y un arabescos: Oriente como inspiración para el diseño de salones en tiempos de la Belle Époque*.
- 19:00-19:45 h. Debate.

SESIÓN 2. VIERNES 4 DE ABRIL DE 2025

Mañana

- 10:00 h. Dr. Francisco Javier Muñoz Fernández: *Arquitecturas para el ocio en la costa vasca: espacios performativos de representación, exclusión y sociabilidad*.
- 11:00-11:30 h. Descanso.
- 11:30 h. Dra. Susana Sarfson Gleizer: *De París a Buenos Aires: los teatros de ópera, sociabilidad y pasiones*.
- 12:30 h. Dra. María Ángeles Pérez-Martín: *Las Academias de Bellas Artes en Europa como espacios de sociabilidad femenina en los siglos XVIII-XIX*.
- 13:30-14:15 h. Debate.

Tarde

- 17:00 h. Dra. Isabel Yeste Navarro: *Los nuevos macrocentros comerciales como espacios de sociabilidad y de ocio*.
- 18:00 h. Dr. Fernando Sanz Ferreruela: *Espacios de sociabilidad a través del cine: imágenes de cotidianidad, venganza y muerte*.
- 19:00-19:45 h. Debate.